

"MACBETH" (G. Verdi)

(Tre crocchi di streghe appaiono l'un dopo l'altro fra lampi e tuoni.)

ALL? ASSAI MOSSO

[illegible]

Verdi — Macbeth, Prelude and Act I

(Lampi e tuoni: apparisce il
secondo crocchio di streghe)

2

(Lampi e tuoni: apparisce il terzo crocchio di streghe)

fff

dim:

pp

dim:

pp

dim:

Verdi — Macbeth, Prelude and Act I

CORO DI STREGHE

Sop. 1.
Sop. 2.
Sop. 3.

p Ho sgozzato un verro!
Che fa-cestè? Dite sul E tu?

p *trmm* *trmm* *trmm* *trmm*

Sop. 1. soli *staccate e marcate assai; nè dimenticarsi che sono streghe che parlano.*

M'è frul-la-ta nel pen-sier..... la moglie-ra d'un noc-

3 *p* *legg. e stacc. assai*

S. 1.

-chier, m'è frul-la-ta nel pen-sier: al di-mòn la mi cac-

S. 1.

-ciò,..... la mogliera d'un noc-chier al di-mòn la mi cac-ciò;

legg.

ma lo spo - so, ma lo spo-so che sal - pò col suo le -

- gno, col suo legno affo_ghe - rò.

Sop. 1.ⁱ

Sop. 2.ⁱ *cres.* Per le sec-che lo trar-

Sop. 3.ⁱ *p cres.* I ma-rosi io le-ve - rò...

Un ro.va-io ti da - rò...

pp

f *pp staccate assai*

- rò, per le secche lo trar - rò, per le secche lo trar - rò, per le secche lo trar -

i ma-rosi io le-ve - rò, *pp* i ma-rosi io le-ve - rò, i ma-rosi io le-ve -

un ro.va-io ti da - rò, *pp* un ro.va-io ti da - rò, un ro.va-io ti da -

ff *pp e staccate assai*

-rò, sì, per le sec-che lo trar - rò, per le secche lo trar.
 -rò, ah, sì, i ma - ro - sì le - ve - rò, i ma-ro-si le-ve -
 -rò, ah, sì, un ro - va - io ti da - rò, un ro-va-io ti da -
 -rò, per le secche lo trar - rò, sì, per le sec - che lo trar -
 -rò, i ma-ro-si le-ve - rò, ah, sì, i ma - ro - sì le - ve -
 -rò, un ro-va-io ti da - rò, ah, sì, un ro - va - io ti da -
 -rò, per le secche lo trar - rò, per le secche lo trar - rò, per le secche lo trar.
 -rò, i ma-ro-si le-ve - rò, i ma-ro-si le-ve - rò, i ma-ro-si le-ve -
 -rò, un ro-va-io ti da - rò, un ro-va-io ti da - rò,

The score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef, and the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. Dynamics include *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), and *tr* (trill). The lyrics are in Italian. The score is divided into three systems, each with three staves (two for voice, one for piano). The first system includes a measure number '4' in a box. The second system includes a measure number '8' in a box. The third system includes a measure number '8' in a box.

Verdi — Macbeth, Prelude and Act I

ff
-rò, io lo trar-rò, per le sècche lo trar-rò, sì, lo trar-rò, sì, lo trar-rò.
ff
-rò, io le-ve-rò, i maro-si le-ve-rò, sì, le-ve-rò, sì, le-ve-rò.
ff
io ti da-rò, io ti da-rò, io ti da-rò.

ff
f
ff

(Tamburo entro la scena)

Un tam-bu-ro! Che sa-rà?
Un tam-bu-ro! Che sa-rà?
Un tam-bu-ro! Che sa-rà?

ff

ALL.^o BRILLANTE $\text{♩} = 144$

Vien Mac-bet-to. Ec-co-lo qua.

Vien Mac-bet-to. Ec-co-lo qua.

Vien Mac-bet-to. Ec-co-lo qua.

ff *Volto* *p* *ALL.^o BRILLANTE* $\text{♩} = 144$

[5]

p *stacc.*

(Si confondono insieme ed intrecciano una ridda)

p

p Le so-rel-le va-ga-bon-de van per l'a-ria, van sul-

p Le so-rel-le va-ga-bon-de van per l'a-ria, van sul-

p Le so-rel-le va-ga-bon-de van per l'a-ria, van sul-

1000. *p*

-l'on-de, sanno un cir-co-lo intrec-cia-re che com-prende e terra e

-l'on-de, sanno un cir-co-lo intrec-cia-re che com-prende e terra e

-l'on-de, sanno un cir-co-lo intrec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

mar, sanno un cir-col in-trec-cia-re che com-prende e terra e

pp

mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

pp

mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

pp

mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

p e leggero

- l'on - de, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e ter - ra e

- l'on - de, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e ter - ra e

- l'on - de, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e ter - ra e

pp *leggero* *tr*

mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

mp *tr*

mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

mp *tr*

6 8 mar. Le so - rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul -

leggerissimo *pp*

- l'on.de, sanno un cir - colo intrec - cia - re che com - prende e terra e

- l'on.de, sanno un cir - colo intrec - cia - re che com - prende e terra e

- l'on.de, sanno un cir - colo intrec - cia - re che com - prende e terra e

8.

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

mar, in - trec - ciar, in - trec - ciar che com - prende e terra e

Verdi — Macbeth, Prelude and Act I

(Le streghe vanno attorno danzando)

string. a poco a poco

stacc. ff

mar. Le so - rel - le va - ga - bonde van per l'a - ria, van sul -
mar. Le so - rel - le va - ga - bonde van per l'a - ria, van sul -
mar. Le so - rel - le va - ga - bonde van per l'a - ria, van sul -

7

ff string. a poco a poco

-l'onde, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e terra e
-l'onde, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e terra e
-l'onde, sanno un cir - co - lo intrec - cia - re che com - prende e terra e

mar, che com - prende e terra e mar, che com - prende e terra e
mar, che com - prende e terra e mar, che com - prende e terra e
mar, che com - prende e terra e mar, che com - prende e terra e

Verdi — Macbeth, Prelude and Act I

mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e

mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e

mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e

mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e

mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e

mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e mar, e terra e

mar...

mar...

mar...

8.